

Eva Maria Kölling (+491732759792) www.evamariakoelling.de
Agentur: ZAV Berlin Film Frau Sommer, Tel: +4930 5555996830
ZAV Berlin Theater Herr Junkuhn, Tel: +4930 5555996811
Friedrichstraße 39, 10969 Berlin

Spielalter	47 – 53 Jahre
Geboren	1963 in Hamburg
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Berlin, München, Köln, Frankfurt,
1. Wohnsitz in	Berlin
Größe	1,70m
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	graugrün
Ethnische Herkunft	mitteleuropäisch
Staatsangehörigkeit	deutsch
Fremdsprachen	italienisch (Muttersprache) englisch (gut)
Dialekt	norddeutsch
Führerschein	Klasse 3
Sport	Fechten, Aikido
Tanz	4 Jahre Standardtanz, 3 Jahre Swing, Balboa (geübt)
Stimmelage	Alt/Mezzo



Ausbildung/Fortbildungen

1991-94	Ausbildung am "Bühnenstudio der Darstellenden Künste", Hamburg; Direktion: Doris Kirchner
2000-01	Schauspiel und Rollenarbeit mit Alia Hawa
2004-05	Stella Adler Technik Gabriele Scharnitzky
2011-13	Workshops nach Michael Chechov Urme Neumann Berlin
2014-16	Gesang Felix Powroslo (Chanson, Musical)
2014-15	Stimmtraining nach Kristin Linklater bei Christine Kugler u. Susanne Eggert Berlin
2014	Sommerworkshop bei Kristin Linklater an der UDK Berlin

Theaterengagements (Auswahl)

2015-16	Rosinen aus Bagdad , orientalischer Erzählabend mit Musik, Erzählerin: E.M. Kölling, Musiker: M. Askari
2015-16	NoctiVagus Dunkelrestaurant und Dunkelbühne, Im Schatten des Todes , Text und Regie: Falko Glomm, Rollen: alle weibl. Stimmen Nächtliche Schreie , Mystery Thriller, Text und Regie Falko Glomm, Rollen: Linda, Deborah
2011-15	Jüdisches Theater Berlin Bimah im Admiralspalast, Buch/Regie: Dan Lahav Café Größenwahn , Rolle: Rosa Valetti Eine unglaubliche Begegnung im Romanischen Café , Rolle: Lotte Lenya 3 Witwen suchen den tanzenden Rebbe , Jüdischer Liederabend, Rolle: Witwe Rifka Esther Glick – eine mörderische Affäre , Rolle: Esther Glick Gasherd und Klistiere , Text: Rolf Hochhuth, Regie: Dan Lahav, Rolle in Gasherd: Hanni , Rolle in Klistiere: Fräulein von Exner
2009-11	Hochmut & Fall, Berlin, MordsNacht , Kriminaltheater Produktion, Rolle: Miss Marple
2008-10	Theater Wrede, Oldenburg, Schräger Vogel , Regie: Kim Selody, Rollen: Erzählerin, Frau, Königin
2008-11	NoctiVagus Dunkelrestaurant und Dunkelbühne, Berlin Noctiwood , Idee: Falko Glomm, verschiedene Rollen und Stimmen

- 2007 Theater Wrede, Oldenburg, **God's Motel; Geh doch ins Kloster**, Regie: Winfried Wrede, Rolle: **Die Unbekannte**
- 2006 Theaterstrich, Berlin, **Mein Freund Harvey**, Regie: Mike Bertholdt, Rolle: **Veta Simmons**
- 2005 Halle 7, München:, **Das Wäldchen** (J. Halle), Regie: Dirk Engler, Rolle: **Björg**
Theater Wrede, Oldenburg, **Bilsenkraut** (G. Jankowiak), Regie: Winfried Wrede, Rolle: **Apodee**
- 2004 Theater Wrede, Oldenburg, **Paradise Now**, eine Video-Tanz-Theater Performance, Regie: Winfried Wrede, Rolle: **Die Dicke**
- 2003 Scheselong, Berlin, **Stadtneurosen**, (szenische Lesung mit Texten von J. Roth, Th. Bernhard, I. Keun u.a.), Regie: Ulrike Czermak
Theater Wrede, Oldenburg, **Besuch bei Katt und Fredda**, (Ingeborg Von Zadow), Regie: Winfried Wrede, Rolle: **Fredda**
- 2002 Scheselong, Berlin, **Shirley Valentine oder die heilige Johanna der Einbauküche**, (W. Russell), Regie: Ulrike Czermak, Rolle: **Shirley Valentine**
Theater Wrede, Oldenburg, **Die apokalyptische Show von den vier Flüssen Manhattans**, (T. Krohn), Regie: Winfried Wrede, Rolle: **Schwitzende**
Per Formart Theater, Kulturbrauerei, Tacheles Berlin/Ibiza Tour
Ich liebe Dich!, (ein modernes 2001 Märchen mit Clownerie, Feuerartistik, Körpertheater, Gesang und Musik)
Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, **...gelingt es denn, sich fernzuhalten von alldem?**, (szenische Umsetzung von Texten von K. Mann, Hitlerreden, W. Owen u.a.) Buch u. Regie: Gita Wagner
Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt/Quedlinburg, **Don Camillo und Peppone**, (nach Guareschi, G.Theobalt), Regie: Marcus Everding, Rolle: **Ariana**

Fernsehen/Kino

- 2016 **Die Übergabe**, Rolle: **Petra**, Produzent: Natascha Vincenza, Regie: Stefanie Spachmann/ Jasmina Wesolowski, Kurzfilm
- 2016 **Fliegen ist das neue Öko** (AT), Rolle: **Silke**, Produzent: Filmakademie Baden-Württemberg für BDL, Regie: Raphael Ghobadloo, Kino Werbung
- 2016 **Zuviel Fleisch ist ungesund**, Rolle: **Frau Wurstler**, Produzent: Film Company Reinickendorf Florian Jankowsky, Text und Regie: Silvia Friedrich, Kurzfilm 2.Platz Landesfilmwettbewerb, Berlin
- 2016 **Stiller Abschied**, Rolle: **Teresa**, Produzent Natascha Vincenza, Regie: Federico Peduzzi, Kurzfilm
- 2015 **Im Kommissariat**, Rolle: **Frau Selmak**, Regie: Gabo Hoog, Kurzfilm
- 2010 **Mystocks.de die Kugel**, Rolle: **Bankkundin**, N24, Werbung
- 2009 **Die Fliege**, Rolle: **Gudrun**, Regie Krzysztof Jarzebinski, Kino Kurzfilm
- 2005 **Liebe auf 4 Pfoten**, Rolle: **Frau Grill**, Regie: Markus Bräutigam, MDR, ORF
- 2001 **Streit um Drei**, Rolle: **Swetlana Schönewelt**, Regie: Heidi Ramlow, ZDF
- 2000 **Balko** - Der Campingplatzmörder, Rolle: **Irenes Mutter**, Regie: Michael Kaiser, RTL, CLT UFA Dt.
Gute Zeiten - schlechte Zeiten, Rolle: **Carola Petri**, Regie: Ulli Borchardt, Grundy Ufa Film, RTL
- 1996 **Der letzte Wunsch**, Rolle: **Böse Schwester**, Regie Christoph Gottschalch, Kurzfilm

Lesungen

- 2015/16 Lesung: **Asta Nielsen und Ringelnetz auf Hiddensee**
Lesung: **Die Geschichte Hiddensees auf Zelluloid gebannt**; Ein Jahrhundert Inselphotographie - Gesichter, Geschichten, Geschichte

Lesung: **versteckte Insel im verschwundenen Land und Inselgeschichten aus einer anderen Zeit**

von Marion Magas, Lesungen auf der Insel Hiddensee und im Pfefferberg, Berlin

- 2005 Lesung: **„Hausfrau“** von E. Gerritsen, Regie: Hannah Pely, Halle 7, München
- 2004 Entwicklung und Moderation eines **Weihnachtsquiz** für Firmen,
(Moderatorenteam S.M. Schneider und E.M.Kölling)
- 2003 Szenische Lesung: **„Stadtneurosen“**, (szenische Lesung mit Texten von J. Roth, Th.Bernhard, I. Keun u.a.), Regie: Ulrike Czermak, Scheselong, Berlin
- 2003 Lesung: **Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken** von D. P. Schreber, im Stilwerk, Berlin, Buchpräsentation Kadmos Buchverlag
- 2002 Lesung: **Dänen lügen nicht!** Literarische Impressionen in der Schwartzschen Villa und Kath. Akademie, Berlin u.a Tania Blixen; Inger Christensen, H.C. Andersen
- 2002 Lesung: **Cuba Erotik in Literatur, Film und Eis**, im Eiscafé Milchstraße, Berlin
Marcia Margado: „Magdalenas Fünfzehnter Geburtstag“
José Miguel Sánchez: „Eine erfrischend gute Sache“
- 2001 Lesung: **Havanna-Abend** in der Chatwin Buchhandlung, Berlin
José Miguel Sánchez: „Eine erfrischend gute Sache“
Guillermo Cabrera Infante, Texte aus: „Ansichten der Tropen bei Morgengrauen“ und „3 traurige Tiger“

Sprechertätigkeit

- 2016 **Voice-Over:** Film: „Ghana – eine Reise an die Goldküste Afrikas“, Peter Lenné Schule, Berlin
- 2015 **Audioguide,** „Bettina Encke von Arnim“, 9to5Productions, Berlin
- 2013 -2015 **Hörspiel:** Texte von und Umsetzung mit Markus Riexinger:
Madame Trueblanc und die Dardanellen, Rolle: Madame Trueblanc
Beim Bäcker, Rolle: Kundin
Heike
Im Restaurant draußen, Rolle: Bedienung
- 2014 **Voice-Over:** „Gipfelstürmer“, Imagefilm Compass, Reg: T. Yesilfiliz (Produktion Hochschule Darmstadt)
- 2012 **Voice-Over:** „Lehrfilm- Antisoziale Persönlichkeitsstörung“ für die psychologische Fakultät der Humboldt Universität Berlin
- 2005 **Voice-Over:** „Ibiza; Das Leben der Hippies“ (Sanktuarium Filmproduktion)
- 2007 **Hörspiel:** Rumpelpumpel und Plitschplatsch und die Räuber, Regie: Anke Lanzón, Rolle: Eule